Попкова Марина Анатольевна
Подписано цифровой подписью: Попкова Марина Анатольевна
Дата: 2026.09.01 15:40:24 +03'00'

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №363 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад №363)

Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад № 363
_____ М.А. Попкова

Принято на педагогическом совете
от 31.08.2026г. протокол №1
введено в действие приказом от 01.09.2026г. № 104

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Цветное волшебство»
на 2026-2027 учебный год

Составитель:
руководитель кружка
Переяслова И.И.

Волгоград, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: развитие творческих способностей у детей раннего возраста.

Задачи программы:

1.Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов.

2.Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

3.Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

4.Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

6.Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

7.Учить различать цвета, правильно называть их.

8.Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные).

9.Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

10.Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

11.Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

12.Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

13.Обучить детей техникам рисования: кляксография, рисование пальчиками, рисование ладошкой, тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск печатками, оттиск поролоном, оттиск пенопластом, восковые мелки + акварель, отпечатки листьев.

ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

Рабочая программа кружка «Цветное волшебство» составлена на основе пособия Т.Н. Дороновой, С.Т. Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.

Программа предназначена для работы с детьми раннего возраста.

Сроки действия программы: с сентября по май (2 раза в неделю).

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы работы:

- словесные (беседа, художественное слово, напоминание о последовательности работы, совет и т. д.);
- наглядные (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом и др.);
- игровые.

Формы организации:

- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Программа разработана с учетом основных принципов

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической примерности (содержание программы соответствует основным положениям и дошкольной педагогике;
- культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается, как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать постановленные цели и «задачи» при использовании разумного «минимума» материала;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Работа кружка построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному).

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск ватными палочками

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, гуашевые краски, плотная бумага любого цвета и размера, ватные палочки.

Способ получения изображения: ребенок опускает ватные палочки в краску и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняется краска и ватные палочки.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

Предполагается работа с родителями:

Консультации для родителей по интересующим их вопросам в рамках данной программы.

Индивидуальные консультации по текущим вопросам. Инициаторами консультаций выступают как родители, так и педагог дополнительного образования.

СТРУКТУРА И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 1 год обучения, предполагает проведение занятий с детьми II ранней группы 2-3 года (2 занятия в неделю не более 10 минут), 72 занятия в год.

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования в кабинете дополнительного образования во второй половине дня.

Форма проведения занятия:

- Традиционное занятие
- При проведение занятия учитывается:

-уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
-самостоятельность ребенка;
-его актуальность;
-его индивидуальные особенности;
-особенности памяти и познавательные интересы.

Мониторинг проводится 2 раза в год в сентябре и мае.

мониторинг
по методике «Диагностика развития изобразительных умений»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Различает цвета	Умение правильно держать кисть и карандаш	Умение проводить прямую вертикальную линию	Умение рисовать округлые линии	Умение ритмично наносить мазки	Уровень
1							
2							

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В результате реализации данной программы можно ожидать, что у детей раннего дошкольного возраста повысится уровень развития творческих способностей. Так же дети научатся правильно держать карандаш в руке, правильно пользоваться кистью и красками, овладеют умением изображать предметы округлой, овальной, квадратной и треугольной формой.

Формы подведения итогов:

-Проведение выставок детских работ.

Также важным показателем оценки эффективности программы будет являться сотрудничество родителей с педагогом дополнительного образования (необходимо закрепление полученных знаний в реальной жизни при участии родителей).

ЛИТЕРАТУРА

1. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», М.: Просвещение, 1992г.
2. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.
3. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007г.